

به نام خدا



ابوالفضل عرب بیگی

مربی گروه صنایع دستی دانشگاه کاشان

پست الکترونیک: abolfazl.arabbeigi@gmail.com

سوابق تحصیلی

- دانشجوی دکتری تاریخ تطبیقی و تحلیلی هنر اسلامی / دانشگاه هنر تهران
- دانش آموخته کارشناسی ارشد پژوهش هنر / دانشگاه هنر تهران / ۱۳۸۸-۱۳۸۵
- دانش آموخته کارشناسی صنایع دستی / دانشگاه کاشان / ۱۳۸۵-۱۳۸۱

سوابق اجرایی

- مدیر گروه صنایع دستی ، دانشگاه کاشان از اردیبهشت ۱۳۹۲ تا خرداد ۱۳۹۴.
- مدیر گروه صنایع دستی ، دانشگاه کاشان از شهریور ۱۳۹۵ تا دی ۱۳۹۷.

جوایز و تقدیرنامه ها

- استاد نمونه آموزشی گروه صنایع دستی دانشگاه کاشان در سال تحصیلی ۱۳۹۶-۱۳۹۵

موضوعات تدریس تخصصی

- کارگاه عمومی سفال
- کارگاه تخصصی سفال و سرامیک
- تحول صنایع دستی در دنیا
- طرح اشیاء در تمدن اسلامی
- آشنایی با رشته های هنری معاصر

راهنمایی و مشاوره پایان نامه های تحصیلی

- جایگاه مقام خلوت در نقاشی ایرانی اسلامی با تاکید بر دو اثر سلطان محمد، کامران مظفری، ۱۳۹۱، استاد مشاور
- مطالعه تطبیقی سفال و تنگبری های دوره صفوی، مطالعه موردی کوشک هشت بهشت و کاخ عالی قاپو، پریسا امیر حاجیلو ۱۳۹۴، استاد راهنما دوم
- زیبایی شناسی طرح و نقش آثار سفالین خاندان ابی طاهر، ۱۳۹۴، استاد مشاور

مقالات نشریات

- عرب بیگی، ابوالفضل و عبدی، ناهید (۱۳۹۴)، تحلیل ایکونوگرافیک تصویر بشقابی زرین فام ازکاشان با نقد آراء گست و اتینگهاوزن، دو فصلنامه علمی پژوهشی نامه هنرهای تجسمی و کاربردی.
- عرب بیگی، ابوالفضل و اکبری، عباس (۱۳۹۵)، منشا نقوش کاشی های قبادآباد ترکیه با نگاهی تطبیقی به آثار ایران و سوریه، فصلنامه علمی پژوهشی نگره
- عرب بیگی، ابوالفضل (۱۳۹۶)، تحلیلی بر تصاویر پیروزی فریدون بر ضحاک در سفالینه‌های ایران، سده های ۶ و ۷ هجری قمری، دو فصلنامه علمی پژوهشی هنرهای صناعی ایران
- قاسمی، زهرا و عرب بیگی ابوالفضل (۱۳۹۷)، بررسی انتساب زمانی، مکانی و هویت هنرمند یک دروازه مزین به کاشی هفت‌رنگ، فصلنامه علمی پژوهشی نگره

مقالات کنفرانس

- عرب بیگی، ابوالفضل (۱۳۹۵)، نگاهی به ابنیه نگاری در چند دهه ی ابتدایی عکاسی در ایران، کنفرانس بین المللی فرهنگ هنر و معماری اسلامی
- عرب بیگی، ابوالفضل (۱۳۹۵)، تداوم شیوه های مدرنیستی در پست مدرنیسم، چهارمین کنفرانس بین المللی مدیریت^۱ اقتصاد و علوم انسانی